

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ**

**ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ**

Οδηγίες:

1. Να απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις.
2. Όλες οι τελικές σου απαντήσεις πρέπει να γραφτούν με μπλε μελάνι. Η χρήση διορθωτικού υγρού απαγορεύεται.
3. Ακολούθησε πιστά τις οδηγίες της κάθε ερώτησης.

## ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

### Γενικές Οδηγίες

- Ακολουθήσε τις οδηγίες που εκφωνούνται για να λύσεις τις ασκήσεις.
  - Κάθε άσκηση θα ακούγεται μόνο μία (1) φορά εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.
  - Η οδηγία αφορά την πρώτη άσκηση σε κάθε κατηγορία. Να ακολουθήσεις την οδηγία για όλες τις υπόλοιπες ασκήσεις.
  - Βάζε  $\nu$  εκτός αν δηλώνεται διαφορετικά.
- 

#### **1.1 Σύγκριση τονικού ύψους**

[ 10 ]

Ακούγονται δύο (2) νότες στο πιάνο.

Η δεύτερη (2<sup>η</sup>) νότα είναι

- ψηλότερη,
- χαμηλότερη ή
- η ίδια με την πρώτη (1<sup>η</sup>) ;

Ψηλότερη [ ]

Χαμηλότερη [ ]

Ίδια [ ]

### 2.1. Ρυθμική διαφορά

[ 10 ]

Θα ακούσεις δύο (2) ρυθμούς. Ο δεύτερος (2<sup>ος</sup>) ρυθμός είναι

- ο ίδιος ή
- διαφορετικός από τον πρώτο (1<sup>ο</sup>);

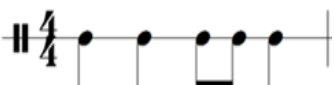
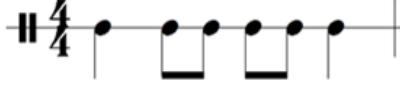
Ίδιος [ ]

Διαφορετικός [ ]

### 2.2. Αναγνώριση ρυθμού

[ 10 ]

Επέλεξε ανάμεσα στο A και στο B το ρυθμό που ακούγεται κάθε φορά:

A   B 

### 3.1. Μελωδική διαφορά

[ 10 ]

Θα ακούσεις δύο (2) μελωδίες με πέντε (5) νότες η καθεμιά.

Οι δύο μελωδίες είναι ίδιες ή έχει αλλάξει κάποια νότα (διαφορετική);

Εάν υπάρχει αλλαγή βάλε V στον αριθμό της νότας που άλλαξε.

Ίδια [ ]

Διαφορετική [ ]

(επέλεξε την διαφορετική νότα)

1 [ ] 2 [ ] 3 [ ] 4 [ ] 5 [ ]

### 3.2. Σχήμα μελωδίας

[ 10 ]

Ποια είναι η κίνηση της μελωδίας;

Η μελωδία

- Ανεβαίνει
- Κατεβαίνει ή
- Συνδυάζει και τα δύο (2);

Ανεβαίνει [ ]

Κατεβαίνει [ ]

Συνδυάζει και τα δύο (2) [ ]

### 3.3. Αναγνώριση μελωδίας

[ 10 ]

Επέλεξε ανάμεσα στο A και στο B τη μελωδία που ακούγεται κάθε φορά:



### 4.1.Υφή

[ 10 ]

Θα ακούσεις διάφορες νότες να παίζονται ταυτόχρονα.

Σε κάθε παράδειγμα ακούς

- δύο (2), ή
- τέσσερις (4) νότες ταυτόχρονα;

Δύο [ ]

Τέσσερις [ ]

**5.1. Μελωδική διαφορά**

[10]

Θα ακούσεις οκτώ (8) διαδοχικές νότες που ανεβαίνουν. Η κάθε άσκηση θα ακούγεται δύο (2) φορές. Τη δεύτερη (2<sup>η</sup>) φορά βάλε **✓** στον αριθμό της νότας που **δεν ακούστηκε**.

1 [ ]    2 [ ]    3 [ ]    4 [ ]    5 [ ]    6 [ ]    7 [ ]    8 [ ]

**5.2.**

[10]

Θα ακούσεις δύο (2) φορές μια ανιούσα μελωδία με **πέντε (5) νότες**. Τη δεύτερη φορά βάλε **✓** στη μία (1) από τις πέντε (5) νότες που ακούστηκε **διαφορετική**.

1 [ ]    2 [ ]    3 [ ]    4 [ ]    5 [ ]

**5.3. Μελωδική αναγνώριση**

[10]

Θα ακούσεις **τρεις (3) νότες, τρεις (3) φορές**. Την **τέταρτη** (4<sup>η</sup>) φορά βάλε **✓** στη μία (1) από τις τρεις (3) νότες που **ακούστηκε** μόνη της.

1 [ ]    2 [ ]    3 [ ]