

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΗΝ Α΄ ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ		
	Μονάδες	Βαθμός
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ		
1. Γραπτές εξετάσεις		
1.1. Γραπτό εξεταστικό δοκίμιο (το δοκίμιο περιέχει δύο ασκήσεις που απαιτούν μερικό μουσικό γραμματισμό)	40	
ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ – ΑΚΡΟΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ		
2. Ρυθμική Αντίληψη		
2.1. Ρυθμικές ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας τις οποίες οι υποψήφιοι καλούνται να επαναλάβουν αφού τις ακούσουν	25	
3. Μελωδική Αντίληψη		
3.1. Μελωδικές ασκήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας τις οποίες οι υποψήφιοι καλούνται να επαναλάβουν αφού τις ακούσουν	25	
4. Ερμηνεία – Εκτέλεση (Προαιρετικό)		
4.1. Οι υποψήφιοι που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής ερμηνεύουν στην επιτροπή έργα από το ρεπερτόριο που μελετούν (μέγιστη διάρκεια 5 λεπτά)	10	
ΣΥΝΟΛΟ:		100

Σημείωση:

- Δείγματα του γραπτού δοκιμίου και των ρυθμομελωδικών ασκήσεων υπάρχουν στις ιστοσελίδες των Μουσικών Σχολείων.
- Επιτυχόντες χαρακτηρίζονται οι υποψήφιοι που συγκεντρώνουν συνολική βαθμολογία 50/100 και άνω.
- Θέση στα Μουσικά Σχολεία κάθε επαρχίας συγκεντρώνουν οι επιτυχόντες υποψήφιοι με τη μεγαλύτερη συνολική βαθμολογία.
- Κάθε Μουσικό Σχολείο προσφέρει έως 25 θέσεις φοίτησης ετησίως
- Οι πρότερες μουσικές γνώσεις δεν ξεπερνούν το 15-20% της συνολικής εξέτασης.